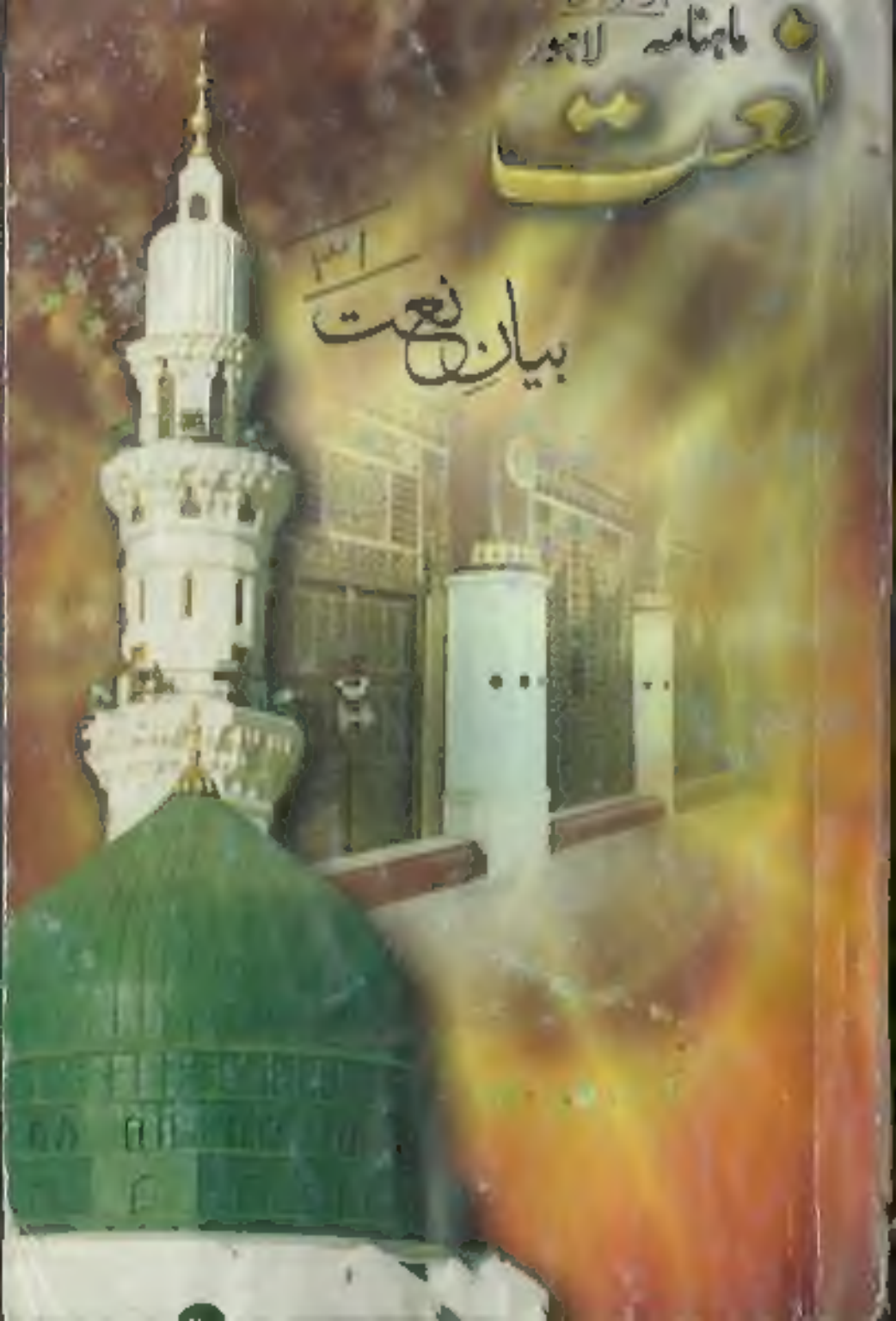


ماہنامہ لاہور
نعت

بیانِ نعت



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باقاعداً اشاعت 17 دسمبر سال
1426ھ مطابق 17 دسمبر 2004ء

الحسنات للہود

شماره 11

دسمبر 2004

جلد 17

بیان نعت

مؤلف: سید ریاض الحسن گیلانی
ترجمہ: مولانا عبدالحق صاحب

پیشکش
راجا رشید محمود
الان نعت
کراچی

ترجمہ: راجا رشید محمود

ترجمہ: شہناز کوثر، اظہار محمود

ترجمہ: راجا اختر محمود

پیشکش: مولانا عبدالحق صاحب

کپیڈنگ: مولانا عبدالحق صاحب

پیشکش: مولانا عبدالحق صاحب

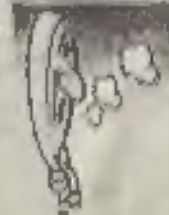
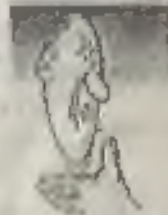
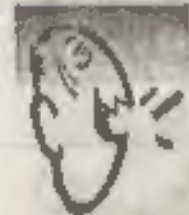
فون: 7463684

پیشکش: مولانا عبدالحق صاحب

بیانِ نعت

راجا رشید محمود

کھانسی، نزلہ، زکام، کسی موسم یا کسی وقت کے پائند نہیں
ہمدرد کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی



صدوری

لغوق پستان

جوشینا

شعالبین

نزلہ، زکام، کسی موسم یا کسی وقت کے پائند نہیں ہندو کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی

نزلہ، زکام، کسی موسم یا کسی وقت کے پائند نہیں ہندو کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی

نزلہ، زکام، کسی موسم یا کسی وقت کے پائند نہیں ہندو کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی

نزلہ، زکام، کسی موسم یا کسی وقت کے پائند نہیں ہندو کی مجرب دوائیں ان کا علاج بھی ہیں اور ان سے محفوظ رہنے کی موثر تدبیر بھی

شعالبین، جوشینا، لغوق پستان، صدوری۔ ہر گھر کے لیے بے حد ضروری

ہمدرد کی دوائیں ہر گھر کے لیے بے حد ضروری ہیں۔

ہمدرد

www.hmdard.com.pk

فصول

- ۱۔ حضرت علیؓ نے اپنے دل کو ہر جان کے لئے کھول دیا۔
- ۲۔ ان لوگوں کے لئے جو قیامِ حق سے دور جانیں گے۔
- ۳۔ وہاں کی بھی ہے نبیؐ کی طرف سے کوئی چیز کی بھی۔
- ۴۔ بھی بھی تو انہوں نے کوئی ایسا کی بھی۔
- ۵۔ رہا کبھی نہیں وقفِ اہم کا میں نے وہ۔
- ۶۔ کہ حقِ لغت میں عادی نہ کم کا میں نے وہ۔
- ۷۔ اتنا تو ہو چاہے ہم کو شعر بھی۔
- ۸۔ قرآن سے ہیں نصیب کی طرف سے کلمہ بھی۔
- ۹۔ ہوتی ہیں چیزِ دیکھ کر طیب بھارتیں۔
- ۱۰۔ پاتا ہے جس سے جذبہ ایسا حارثیں۔
- ۱۱۔ اٹھیں یہ عراق میں کھائیں۔
- ۱۲۔ عرش کی کرسی کی ہو میں نہ کھائیں۔
- ۱۳۔ جو کلمہ ہے حقیقت آشنا ہو گئی۔
- ۱۴۔ اس سے کوئی بھی تعلق دین کا ہو نہیں۔
- ۱۵۔ خوابِ آباد دل کو ملی میں وہ آباد کرتے ہیں۔
- ۱۶۔ جو بندے انصارِ کامل بنیاد کرتے ہیں۔
- ۱۷۔ دل پرہیز کو آباد کیا کرتے ہیں۔
- ۱۸۔ اپنا سرکار ہے جو یاد کیا کرتے ہیں۔
- ۱۹۔ کیا رفقِ حیات دینے کے ہر میں۔
- ۲۰۔ ہوں وقفِ حادثات دینے کے ہر میں۔
- ۲۱۔ شہرِ طیب کے سوا ایمان کا حاصل کہاں۔

- ۲۵۲۲۔ اور دنیا میں کہیں جائیں سکون دل کہاں۔
- ۱۲۔ آخر کو بارود ہوا قصہ سطرِ رحا۔
- ۲۶۔ یہ دردِ مرے ہے حقِ حقیقت کا ہے اور یہ ہے سرِ رحا۔
- ۱۳۔ گل کھلائے وہ کی خواہش دل ہے تاب میں۔
- ۲۷۔ نکس طیبہ جملہ کے دیدہ نے آپ میں۔
- ۱۴۔ کہتے ہیں کہ خدایا مجھے پارسائی دے۔
- ۲۹۲۸۔ اپنے صاحبِ پاک کی طرف سے کی مدت سرائی دے۔
- ۱۵۔ جو نکس دل سے نام کی طرف سے کی زبان دے۔
- ۳۱۳۰۔ تو گزرتے وہ نہ اسے کہیں یہ ہالی دے۔
- ۱۶۔ جس کو کلامِ وہ کہہ سنا دے۔
- ۳۲۔ ہر وقت اس کو مددِ امر کی طرف سے سنا دے۔
- ۱۷۔ جس جس کو بھی کلامِ حق کی طرف سے سنا دے۔
- ۳۳۔ گویا اسے حکامِ حق کی طرف سے سنا دے۔
- ۱۸۔ کی ہرے مالک نے سرورِ حق کی طرف سے محبت اس طرح۔
- ۳۵۳۳۔ وحدت و کثرت کی کھولی ہے حقیقت اس طرح۔
- ۱۹۔ ہر طائف میں پھرا قصہ دلِ ربور کا۔
- ۳۷۳۶۔ حقِ حوالہ صرف ایک محمود ہے مقدور کا۔
- ۲۰۔ ہے جو نکس مسجدِ سرور کی طرف سے فکر میں ان دنوں۔
- ۳۹۲۸۔ میں ہوں طائفِ نبیہ کی طرف سے کے اثر میں ان دنوں۔
- ۲۱۔ نبیہ کی طرف سے کی محبت میں مراۃِ جوش ہو جانا۔
- ۴۰۔ کہاں درفت ہوئے ہے یہ ہے فی ہوش ہو جانا۔
- ۲۲۔ جس کی زبان پہ مددِ حق کی طرف سے ہے۔

- ۱۱۔ قدس اسی کے منقبت خواں سب کے سب رہے
- ۱۲۔ طیب کا ذکر نعت میں جس وقت ہم کریں
- ۱۳۔ پھر دل کا سال پوروں ہم کریں
- ۱۴۔ بعد کی صفت ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} جو ہم سر معتر رقم کریں
- ۱۵۔ ہاتھوں سے اپنے نقشِ مقدس رقم کریں
- ۱۶۔ وہ جن پہ میرے سرور عالم ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کرم کریں
- ۱۷۔ "اور اسی دل پہ بعدِ پیر ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} رقم کریں"
- ۱۸۔ سر کو در رسول ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} پہ تلک دلا دھریں
- ۱۹۔ "اور اسی دل پہ بعدِ پیر ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} رقم کریں"
- ۲۰۔ زندگی میری بُری ہے یا بھلی ہے یا سب
- ۲۱۔ غیر سرور ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی ثناء سے تو بُری ہے یا سب
- ۲۲۔ دلاور لطف سرور ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} سے بزرگ و شور دل دھڑکا
- ۲۳۔ گئی ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی یا نہت پاک نہیں اور لور کا ڈکا
- ۲۴۔ اس میرے دل میں ہے آملی ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} آپ کی چاہت
- ۲۵۔ "کھنکھناتا ہے آہاں آپ ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی چاہت
- ۲۶۔ شکر آخر سیدنا شکرِ اعظم سیدنا ^{۱۱۱۱۱۱۱۱}
- ۲۷۔ ہے آپ کا اسمِ اعظم ہی لب پہ میرے عجم سیدنا
- ۲۸۔ رب کی عطاؤں کا جب کر لیا تصور
- ۲۹۔ لطفِ رسولِ حق ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کا گہرا ہوا تاثر
- ۳۰۔ صرف آقا ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی ثناء ہے شعر کا اصل رسول
- ۳۱۔ اور بے شک ہے مدحِ طیرِ پیر ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} انمول
- ۳۲۔ دردِ لہاں جو نام اگر آفتاب ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کا

- ۱۔ خورشیدِ حساب کا نہ سوال و جواب کا
- ۲۔ مدحِ اہم ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} جو حمد اُحد ہو گئی
- ۳۔ چاندی ہونٹوں پہ وہ تارا ابد ہو گئی
- ۴۔ ہیں تو پوری حسرتیں محو کیا کیا ہو گئیں
- ۵۔ خواہشیں جو گئی ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی پھر سے زندہ ہو گئیں
- ۶۔ جو کوئی خواہش مال و مثال و عجم کرتا ہے
- ۷۔ تو گویا دینِ سرور ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی وہ کم تھوڑ کرتا ہے
- ۸۔ جو سرور کو نہیں ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کی طاعت نہیں کرتا
- ۹۔ اللہ سے وہ شخص محبت نہیں کرتا
- ۱۰۔ کی ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} سے تھک کر جو غفلت شعار پاں گھیریں
- ۱۱۔ تو بکلاں رنج و الم ہے قرار پاں گھیریں
- ۱۲۔ حضور ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} اس طرح ہیں میرے حال سے واقف
- ۱۳۔ ہیں میرے خواب سے واقف خیال سے واقف
- ۱۴۔ طوفِ درجی ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} سے ہے شمس و قمر کی آبرو
- ۱۵۔ قائم ہوئی ہے اس طرح شام و سحر کی آبرو
- ۱۶۔ وہ لگتی ہیں شعاعیں روضہ سرکار ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} سے
- ۱۷۔ نہیں باب اک اک جہاں محو ہے انوار سے
- ۱۸۔ رحمتِ دہرے پیر ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} ہم پر کمال کرتے
- ۱۹۔ گر معصیت پہ اپنا ہم افعال کرتے
- ۲۰۔ ہو تو جو ساری دنیا کی دنیا تھا
- ۲۱۔ کیسے مذاح ہو معطل ^{۱۱۱۱۱۱۱۱} کا تلاء
- ۲۲۔ منزلِ حق کے تھے سرطے راست

- ۷۷ عرض افلاک سب آپ **صلی اللہ علیہ وسلم** کے ماتے
 ۷۸ قمر دُعا میں مات کو کون تھا کہ کے دور
 ۷۹ "صن پ صن رخ پ رخ پ بلوہ پ بلوہ ہو ہو"
 ۸۰ سوانے لعل کے علم و خبر سے کیا مانگوں
 ۸۱ میں اور جان سے دل سے نظر سے کیا مانگوں
 ۸۲ اپنے جذباتِ نکتہ کو ابداد پورا
 ۸۳ جان سرکار **صلی اللہ علیہ وسلم** کے ہاتھوں پہ وارہ پورا
 ۸۴ طیبہ میں سرگوں جو ہوا سرکار ہے
 ۸۵ ان سرنگسہ گوں کا بھی اقتدار ہے
 ۸۶ مرا علم میری خبر ہر گنبد
 ۸۷ **صلی اللہ علیہ وسلم** کا شاداب و سرسبز گنبد
 ۸۸ گھر رب کا تھا یا سرور **صلی اللہ علیہ وسلم** کی گلی
 ۸۹ ماتے پ جہاں کی خاک کی
 ۹۰ اپنی طرف کو ہوا ہے رخ کار ساز کا
 ۹۱ یہ کام ہے حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کے نور طرار کا
 ۹۲ کسی گھر طیبہ کی جو کوئی راستی سنا
 ۹۳ اظہ اس میں ہکا و آو و فریاد و فغاں سنا
 ۹۴ سفر میں نے کیا ایچ تھمہ سے نکالت سے
 ۹۵ نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** کے شر کو دیکھتے تھے تھمت سے

۹۲۸۸۹

۹۲۹۳

"شامِ نعت" اور "مناقبِ عرب" اعلیٰ علیہ الرحمہ پر تبصرہ
 و بابِ نعت

نعت

- ۱۳ سوئے جنت مدحِ عظیم **صلی اللہ علیہ وسلم** کے نور ہو جائیں گے
 اور ہوں گے جو قیامِ حشر سے ڈر جائیں گے
 ساتھ اپنے معصیت کاروں کو لے کر جائیں گے
 سوئے فردوسِ بریں جس وقت سرور **صلی اللہ علیہ وسلم** جائیں گے
 جب ہلاوے کی خبر لائی نسیم جاں فزا
 از کے شہرِ مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کو مجھ سے بے پر جائیں گے
 جب درودِ مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** لب پر نہ ہوگا آپ کے
 کیوں سوالاتِ لد سے آپ سچ کر جائیں گے
 کوئی خالی ان کے در سے آج تک لوٹا نہیں
 ماحانِ مصطفیٰ **صلی اللہ علیہ وسلم** کے سارے گھر بھر جائیں گے
 پیاس بھی ان کو نہ ہوگی پر محبِ سرکار **صلی اللہ علیہ وسلم** کے
 "الْعَطَشُ" کہتے ہوئے تا حوضِ کوثر جائیں گے
 جس جگہ ہوں گے نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** کی دید سے ہم فیضِ یاب
 پھر نہیں انھیں گے اُس جا سے وہیں مر جائیں گے
 جب ہوئی ہم پر نگاہِ رحمتِ آجہ نبی **صلی اللہ علیہ وسلم**
 جائیں گے محمود ہم طیب اور اکثر جائیں گے
 ☆☆☆☆☆

نہایت

وہاں کی بھی ہے نبی ﷺ کو خبر یہاں کی بھی
 کبھی کبھی تو انھوں نے کوئی پیاں کی بھی
 سکوں بشر کو ملا ہے تو شیر سرد ﷺ میں
 اگرچہ میر تو کی اُس نے ہفت خواں کی بھی
 اُسے دیارِ حیر ﷺ کی سمت موڑ دیا
 اُمید جاگی ہرے قلب میں جہاں کی بھی
 حضور ﷺ نور بھی ہیں رب کے اور بشر بھی ہیں
 یہی تو بات ہے دراصل درمیاں کی بھی
 وہ لیر سکھد اخصر ہماری سنتے ہیں
 خبر حضور ﷺ کو رہتی ہے آسمان کی بھی
 قدم حضور ﷺ کے اسرا میں اس پر آنے تھے
 کہ جائی تھی یوں تقدیر نکبشاں کی بھی
 خبر جو حدت سہر نشور کی پائی
 اوید صلیٰ علیٰ کے ہے سائبان کی بھی

حضور ﷺ لوگ نہ ذلت کے فقر سے اٹکے
 بہت کچھ اپنی سی تو زیر آسمان کی بھی
 ہتھی پاک میں تدفین کی کرو خواہش
 تمنا ہو جو تھیں عمر جاوداں کی بھی
 درود پڑھتے ہیں محمود ہم عقیدت سے
 یہی ہے میری بھی عادت تو خامداں کی بھی
 ☆☆☆☆☆

نہایت

رہا کبھی نہیں واقف اُنم کا میں یا رب
 کہ تھا نعت میں عادی نہ کم کا میں یا رب
 کریم تو ہے اور تیرے حبیب اکرم ﷺ بھی
 ثنا طراز نہ کیوں ہوں کرم کا میں یا رب
 دعا جو کی ہے تو ہر بار میں نے طیبہ کی
 کبھی ہوا بھی ہوں طالب راحہ کا میں یا رب!
 جو میں نے تیرے پیغمبر ﷺ کی بات مانی ہے
 ہوا ہوں مستحق فیض اُنم کا میں یا رب
 محبت "الْبَلَد" کی مجھ کو ہے تو وافر ہے
 اثر پڑے ہوں تیری قسم کا میں یا رب
 اجیر میرا قلم ہے ہرے پیغمبر ﷺ کا
 اجیر کیوں نہ ہوں اپنے قلم کا میں یا رب
 غلام حضرت خیر البشر ﷺ نہ کیوں ہوتا
 کہ ایک فرد ہوں خیر الامم کا میں یا رب

کوئی نہ مجھ سے یہ اعزاز چھین سکتا ہے
 نبی ﷺ کا وصف گو ہوں دم بہ دم کا میں یا رب
 ہے دامن طیبہ کی خواہش کہ ہوں تمنا کی
 نہ جلب جاہ و شکوہ و حشم کا میں یا رب
 مجھے نبی ﷺ کے دیار سکون میں لے چل
 کہ میہمان ہوں اب کوئی دم کا میں یا رب
 ہرے قریب تو آنے نہ دے گا ظلمت کو
 جو نعت گو ہوا نور رقدم کا میں یا رب

☆☆☆☆☆

نعت

اتنا تو ہونا چاہیے ہم کو شعور بھی
قرآن سے لیں نعت نبی ﷺ کا سرور بھی
ہوتے ہیں لطف یاب رسالت کے فیض سے
جنت و ملک بھی، انس و وحش و طيور بھی
جب تک دیار سرور عالم ﷺ سے دور تھا
تھی روح بے قرار تو دل نامبور بھی
کیسا یہ اشتراک عمل ہے زہے نصیب
میں بھی درود خواں ہوں تو رب غفور بھی
قرآن سے تو میں یہی سمجھا ہوں دوستو
سرکار ﷺ ہیں بشر بھی، لیکن ہیں نور بھی
آقا ﷺ کرم سے کرتے ہیں نزدیک تر اسے
شہر رسول پاک ﷺ وگرنہ ہے دور بھی
مجموعہ ایک ایسا ہے میرا بفضل رب
ہر شعر میں ہے حمد بھی، نعت حضور ﷺ بھی

دید نبی ﷺ میں ہم رہے مصروف خواب میں
اپنا سا شور کرتا رہا گرچہ مشور بھی
رجبہ ربیع الاول ابھری کا ہے بڑا
اس ماہ میں ہوا جو نبی ﷺ کا ظہور بھی
نعتیں کہی ہیں میں نے بہت عاجزی کے ساتھ
لیکن کسی قدر تو ہے ماس پر غرور بھی
محمود کے یہاں پہ بھی ناجبر ہیں مصطفیٰ ﷺ
فرمائیں گے مدد وہی پوٹ مشہور بھی

☆☆☆☆☆

نعت

ہوتی ہیں تیرا دیکھ کر طیب بشارتیں
 پاتا ہے جس سے جذبہ ایمان حرارتیں
 دیکھے ہیں دم کشیدہ وہاں پر بڑے بڑے
 سرور صلی اللہ علیہ وسلم کے در پہ ہوتی نہیں ہیں جہارتیں
 کام آئیں گی بروز قیامت بھٹل حق
 فرد عمل میں نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی مہارتیں
 بیشاق انبیاء کا یہ نکتہ تھا مرکزی
 دینی ہی تھیں انھوں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارتیں
 مدوح اور معیوب ہیں رب کے رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم
 ایمان کی راہی پہ کھڑی ہیں عمارتیں
 بچتے ہیں ہم جو ان سے تو سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل
 اطمینان کی تو بند نہیں ہیں شرارتیں
 تحقیق نعت و سیرت اطہر میں جو بھی ہیں
 سرکار صلی اللہ علیہ وسلم کے کرم سے ہیں ساری مہارتیں
 کم اور لوگوں کے ہوئی ہوں گی نصیب میں
 غیر نبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ہم نے جو کی ہیں زیارتیں

نعت

۱۱ لٹھیں یہ معراج میں گنجائشیں
 عرش و عثری کی چوئیں زیبائشیں
 ۱۲ آمد سرور صلی اللہ علیہ وسلم ہے احسان خدا
 کیوں نہ ہوں مولود پر آرائشیں
 نور پھیلا یا مرے سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے
 دور کہیں ظلمت کی سب آرائشیں
 شامل نعت و اراد پاک ہوں
 یہ مرے جذبوں کی ہیں افزائشیں
 دل کی فرمائش پہ لکھتا ہوں کلام
 دوست کوئی مت کرے فرمائشیں
 ۱۱ راز ہے رب و نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے درمیاں
 کون استوا کی کرے پیمائشیں
 غیر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت کا خیال
 اپنے ہاں اس کی نہیں گنجائشیں

۱۱۱

و میری زندگی کا ہر لمحہ اس کے ساتھ تھا۔ اس کا ہونا نہیں
اُس سے کوئی بھی تعلق دین کا ہوتا نہیں
وہ کسی رنج و الم میں مبتلا ہوتا نہیں
یوں نہ کہ اس کی زبان پر کلمہ ہے یا نہیں
یہ میرے لئے ہے اس لئے کہ اس نے
جو کچھ ہے نہ وہاں رہا ہے نہ وہاں
ہر گاہ کہیں تک رہا ہوتا نہیں
یہ وہاں نہیں ہے نہ وہاں
اُس کا حال دنیا میں کوئی مسئلہ ہوتا نہیں
اُس پر صرف سیدھے ہونے کی کوشش کہاں
اس کی جانب سے ہے نہ وہاں
سمن نیوٹرمر وارن کا ہونا کوشش میں
قبر میں رہا ہے نہ وہاں

نہایت

حرب آواروں کو پل میں دو آوارہ رستے ہیں
 جو بندے بالعقاد محفل میلاد کرتے ہیں
 یہ کھاف و غناہت پیہر دہلی کا شہر ہے
 آواروں کی خاطر وہ دم ایجا رستے ہیں
 بھد دیتے ہیں ہم سارے تم سارے رہا
 ڈونگی ہم نہت محبوب حق دہلی کو یاد کرتے ہیں
 مسرت ان کے استقبال کو فی الفور آتی ہے
 ہمدردی و غم میں آپ دہلی سے فیا رستے ہیں
 میں پڑ جاؤں گا اٹل کے باعث جو محنت میں
 یہ سب دیکھیں گے نیت وہ دہلی مری امداد کرتے ہیں
 ہر کی جو کی کرتے ہیں وقیر پیہر دہلی میں
 وہ اپنے ہاتھوں پٹی نہیں برباد کرتے ہیں
 ہمیں بھیہے میں سے سکتی ہے جب بدستری اپنی
 ارضیت کی کہ ہم آقا دہلی سے استمداد کرتے ہیں

نی دگیر ان کا نام یہ وہ شہر
 اب ہاشاد کو فصلی خدا سے شہد کرتے ہیں
 یہ وہ خط ناموں پیہر دہلی کا شہر ہے
 عشق میں وہ "ہرچہ ہر ہار" کرتے ہیں
 شہر میں جو کرتا ہوں مہینے میں پہنچنے کی
 یہ معروضہ احقر کا راستہ کرتے ہیں
 یہ محمود فرمان یہ فدائے پاک ہوتا ہے
 یہ سے یہ جس چہ محبوب رب دہلی ارشاد کرتے ہیں

نیت

کہتا ہوں کب خُدا! مجھے پارسائی دے
 اپنے حبیب پاک ﷺ کی مدحت سرائی دے
 قسمت مجھے جو دے تو یوں حق آشنائی دے
 غیر رشوب پاک ﷺ سے بے اعتنائی دے
 اس کو خدا درود نبی ﷺ پر لگائے گا
 جس خوش نصیب فرد کو وہ ہم نوائی دے
 لگتا ہے دیدہ زیب جو راتوں کو ماہتاب
 لیلِ مدینہ ہے جو اسے نورِ رانی دے
 خالق! وہ شاعر اور رئیس ہوں ماضیتِ نبی ﷺ
 مجھ کو تو عاجزی دے اسے خود ستائی دے
 وہ بیرونی سرور کو نہیں ﷺ ہی تو ہے
 جو ہم کو دار و گیر کے ڈر سے بربائی دے
 رب کے نبی ﷺ کی نعت رہے مرکزی خیال
 چاہے تجھے وہ جیسی بھی رنگیں نوائی دے

میں میں یوں چُپے کہ بچے اپنے شہر سے
 کسی ملائکہ کو کچھ ایسے جھکائی دے
 نہیں درود جو اوراد میں ترے
 خدا تو اپنے عمل کی صفائی دے
 جو سوچتا ہے مدحِ رسولِ کریم ﷺ میں
 بے اہل فکر میں اسے خالقِ بڑائی دے
 تم کو خدا جو حسنِ سماعت عطا کرے
 "ہر سانس میں پیامِ محمد ﷺ سنائی دے"
 جس کی نگاہِ اُسوۂ کمال پہ ہو اُسے
 "ہر سانس میں پیامِ محمد ﷺ سنائی دے"
 ترویجِ نعت کے لیے کچھ کر گزرتا سیکھ
 محمودِ کبریا اگر تم کو بھلائی دے

☆☆☆☆☆

نہایت

جو شخص دل سے نام نہی ~~میں~~ کی دہائی دے
 قید گنہ سے رب نہ اُسے کیوں برہائی دے
 اُس کا نہی ~~میں~~ کے ہاں ہے اک کھاتا کھانا ہوا
 حاصی کو چاہے جتنی بھی کوئی بُرائی دے
 اس کی بخت ہوا پاؤں جو پکڑے حضور ~~میں~~ کے
 لکتہ بردہ حشر یہ جس کو بُھائی دے
 طیبہ میں دیکھ اہل محبت کے جگمگنے
 منظر تجھے عجب یہ وہیں پر دکھائی دے
 لکھوں بھی یہ جو پڑھتا رہوں نصیب مصطفیٰ ~~میں~~
 ایسی مجھے خدایا! لکھائی پڑھائی دے
 جو ہے مریض دوری شہر حضور پاک ~~میں~~
 اس کو طیبہ جتنی بھی چاہے دوائی دے
 معراج میں بھی تیری اکائی تھی برقرار
 اب امت نہی ~~میں~~ کو بھی یہ رب! اکائی دے

مجھ پر کرم خدا یونہی کرتا رہے سدا
 ہر سال مجھ کو شہر نہی ~~میں~~ تک رسائی دے
 تا عمر وہ لگا رہے نصیب رسوں ~~میں~~
 جس شخص کو مشیت رب رہنمائی دے
 محوۃ پر ہو لطف خدایا طہلی نصیب
 کچھ راستی و عاجزی کچھ بے ریزی دے

☆☆☆☆☆

نہایت

جس کو کلام ربی محمد سنائی دے
 وہ وقت اس وحدت اور وحدت میں سنائی دے
 بس میں ہے حبیب ربی محمد کا جو "یا خدا"
 مجھ کو تو بس وہ نغمہ سرمد سنائی دے
 ہی تک تک سامنے ہی سامنے ہے حرف میں
 ایسا ہی اورس غلط و ایجاد سنائی دے
 قلم میں ہے وہی خدا ہے حضور پاک حضور نبی
 ہاں ہاں ہی وہی ہے "نور" سالی دے
 یہاں رہے مجھ پہ رسولی یہ حضور نبی کا
 مجھ کو نہ کوئی لفظ خوشامد سنائی دے
 انکس کی ہے آمد و شد اس لیے عزیز
 "ہر سانس میں پیام محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنائی دے"
 محمود کہہ رہے ہیں فرشتے جو نعت میں
 مجھ کو وہ نغمہ ہاید و شاید سنائی دے

نہایت

۱۔ جس پہ بھی نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنائی دے
 دیا اسے نظام محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنائی دے
 دل میں وہی ہے وہی ہے وہی ہے "یا خدا"
 تیرے وہی ہے نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 معیار جو حیات کا پوچھے کوئی اسے
 تیرے ہی ہے نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 دنیا میں ایک شخص بھی یہ نہیں جسے
 ہر حرف تمام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 تو کان تو کلام خدا ہر لگا تجھے
 ہر حرف تمام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 لائیکلی دل کے کان سے جو سن سکے اسے
 "ہر سانس میں پیام محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنائی دے"
 ہر حرف تمام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 محمود کو جو نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم سنائی دے

نہایت

وہ ہے۔ یہ ہے کہ ہر انسان کو جو نہایت سے نہایت کی طرح
احسان و نیکوئی کی حدوں کے حقیقت کی طرف
روزمرہ سمجھو جو نہایت کے اشغال کو
پہنچنے کے تم بھی نہیں سمجھتے اس طرح
افصح عالم کوئی ان کے سوا ممکن نہیں
مستحق ہے کہ ان کے احسانات و نیکوئی سے اس طرح
کافروں کو بھی سوا تقسیم کئے چارہ نہ تھا
ان سے بڑے مثل ان کے لئے نہایت اس طرح
تا قیامت اس سے جو بھنکا نہ رہے پائے گا
عام کی یہ کار ہے کہ ان کے راہ ہدایت اس طرح
فرخ ہو کہ تم اس سے اس کی بیخود میں
انہی کے الی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت اس طرح
خوشیوں میں اس پر فرشتے میری نعمتوں کا حساب
آنے میرے واسطے روز قیامت اس طرح

۱۔ میں دست کفایت پخت پر رکھ دو
رنگ لے آیا ہوا اشک عداوت اس طرح
عمر اس نعت میں نہیں لے کہا اللہ نے
طبع کی مودیت کی ہے نہایت اس طرح
میں نے سیرت میں لکھا ہے ہیں کئی گوشت نے
مجھ پر فانی ہے سرور ان کے لئے نہایت اس طرح
یہ سب سے مستحق ہے کہ ان میں دانا مشغول ہو
ہو عطا محمود کو ذوق عداوت اس طرح

☆☆☆☆☆

نہایت

بھر طائف میں چھڑا قصہ دل رنجور کا
 تھا حوالہ مشرف اک محمود بے مقدر کا
 رہا کئی عیون و مسرت سر ہر جا
 دگر ہے کس کو ملا رتبہ بڑھا مزدور کا
 رہا کئی عیون و مسرت سر ہر جا
 صغر سے بڑھ کر نہیں ہے مرتبہ فلفور کا
 تکی عظمت و طہاس رات کی تپ
 پانا تیر بیہوشی تیر و در محم ہ
 اس پہ چننا ہے لاج و فوز انساں کا جب
 رہا کئی عیون و مسرت سر ہر جا
 مومن کامل وہی ہے حق اسی کے ساتھ ہے
 جو معاند شرک کا ہوا اور کذب و زور کا
 نہیں پادشہ و شاہ و مات خدائے مہدی
 نہ بھی قصہ مرے ہونٹوں پہ آیا طور کا

نہ جس سے کوکب و شمس و قمر روشن
 نہ ہے مستفیضی و محبت
 بعد جنت سے مرا ہو گا تو ہو گا اس قدر
 نہ رہا کئی عیون و مسرت سر ہر جا
 مضمیٰ و مسرت سر ہر جا
 جتنا بھی اندوہ تھا فلکین کا رنجور کا
 نہ رہا کئی عیون و مسرت سر ہر جا
 باقی قرب صبر طیب کا ہوا یہ ہو دور کا
 نہیں اسے محمود کیونکر ماننا گردانتا
 فرق جو ہے نعت میں مظلوم کا منشور کا

☆☆☆☆☆

نہایت

بعت ٹی صلی اللہ علیہ وسلم جو ہم سر حاضر رقم کریں
 ہاتھوں سے اپنے نقش مقدر رقم کریں
 قرطاب اہلیت پہ بعنوان
 سے کاشا میرا نام پیر صلی اللہ علیہ وسلم رقم کریں
 لب پہ ہو شاعروں کے 'تو ہو سورہ' فکرتہ
 حیر اگر شعار درود حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاتھوں کی پہلوں پہ وہ منظر رقم کریں
 ہاتھوں میں خامہ تمام تو لیتے ہیں دوستو
 جو حاس ہجر میں ہے وہ کیونکر رقم کریں
 دو چار نعیش رنجیں طانک حساب میں
 چاہے ہرے غمناہوں کے دفتر رقم کریں

بعت ٹی صلی اللہ علیہ وسلم جو ہم سر حاضر رقم کریں
 ہاتھوں سے اپنے نقش مقدر رقم کریں
 قرطاب اہلیت پہ بعنوان
 سے کاشا میرا نام پیر صلی اللہ علیہ وسلم رقم کریں
 لب پہ ہو شاعروں کے 'تو ہو سورہ' فکرتہ
 حیر اگر شعار درود حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاتھوں کی پہلوں پہ وہ منظر رقم کریں
 ہاتھوں میں خامہ تمام تو لیتے ہیں دوستو
 جو حاس ہجر میں ہے وہ کیونکر رقم کریں
 دو چار نعیش رنجیں طانک حساب میں
 چاہے ہرے غمناہوں کے دفتر رقم کریں

(i) (Legal Decision)

☆☆☆☆☆

نعت

وہاں جس پہ میرے سوا اور نام نہ ہو گا **حمد کریں**
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 درود درود - زیادہ صباں و شب
 تو کہ اس سے محبت کا جوہر م کریں
 صفت جنہیں ہو کند سرکار **صلی اللہ علیہ وسلم** کی نصیب
 وہ اس لیے تہرات بخش کا نعم کریں
 چاہے کہ حقوق جو بدوں کے خوش نصیب
 اس پر رسول **صلی اللہ علیہ وسلم** نہیں اتم کریں
 مدح نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** میں کرتے رہیں ہم ثبات رب
 حمد خدا میں نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** کو ہم کریں
 توفیق ہم بھی رب و دو عام عطا کرے
 اشیاء خیر و فکر کے طیب و ہم کریں
 محبوب زندوں میں نہ پائیں سے شکستیں
 تزیل نعت پاب ان **صلی اللہ علیہ وسلم** کریں

نعت

نعت

مرادوں در رسول **صلی اللہ علیہ وسلم** پر اہل و عیال
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 سب لوگ یہ حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** کی نعت کا جوہر ہیں
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 و اقل نبی **صلی اللہ علیہ وسلم** سے ہیں دوز - یوں کریں
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 اس روح کو حکم جو محبت کا ہے
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 نعمت لب پہ نقش درود حضور **صلی اللہ علیہ وسلم** ہو
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 توفیق اگر خدائے تعالیٰ عطا کرے
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 محبوب تو گوہر چشم خاص سے
 و اقل اس پہ نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم** رقم کریں
 نعت پیہر **صلی اللہ علیہ وسلم**

نہایت

مگر خطِ رسدِ دل پہ نہ لکھا کہ
 میں نے تجھ کو دیکھا تھا
 سب سے پہلے تو میں نے تجھ کو
 بہارِ کشتِ قلب و جاں کو خدشہ کیا
 شہیرِ خرمیت محبوبِ حق
 نہ دانا کیا اُس نے نہ وہ ترپا نہ وہ پھڑکا
 میں نے تو سنی ہے کہ
 منس ہو لو جہاں ہو کوئی بچہ ہو کہ ہو لڑکا
 یہاں جو قصہ لکھا ہے
 انکسرتِ قلوب پہ
 ہونے والے ہیں
 کم نہ کم ہو گیا حق دار میرے ایک جھانپڑ کا
 جہاں سے شمعیں تو ہیں جیسے
 ضروری ہو گیا ہے گاٹا لاریب اُس

نبی کا نورِ مرقہ کہ حوسد کا قیمت تلب
 اندھیرے میں ڈرو گے تم اگر پٹا کہیں
 میں نے فتنہ سے بچھڑا
 نہ کا
 ☆☆☆☆☆

نہایت

رب کی عطا یوں کا جب کر لیا تصور
 سب روں میں نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 ناعت کی عاجزی میں مضمر ہے ہر عاجز
 کیسی کوئی تعلق کیا غرض کیا تشر
 متناہی سب سے پہلے اور آخری نبی ہیں
 تقاضا سے نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 یہ سب سب سے پہلے میں تصور میں نہ ہو سکا
 دنیا پہ سب سے پہلے انہی ہے عالم تجر
 ہم اس حق میں نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 حق ہے یہی کہ یہ ہے اک صورت تشہ
 ہم سب سب سے پہلے میں حق تو رہتی ہے
 پاتے ہیں نور جس سے سب انجم و مدد و نور
 دیتے ہیں اس پہ حق مدد و مدد گوئی
 وہ سب سب سے پہلے میں شمع جہاں تھے ان سائیاں بہادر

مستشرقین اب تک حلیم کر رہے ہیں
 حق میں نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 حق میں نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 سائنس ہے بے حقیقت ہے مائل نتیجہ
 علم یہ اتنی تیرہ ہزار ہزار
 ہزار یہ اصل میں ہے ہاضمہ تغیر
 پاتے کا مدد حلق میں نہ ہو سکا نہ ہو سکا
 محو وہ جب کرے گا اس باب میں نظر

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

نہایت

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور سمجھا ہے کہ وہ
 چاہی ہو توں پہ وہ تا ابد ہو گئی
 وہ یہ قصہ تو میں نے سنا ہے
 اس کا قصہ تو سب سے پہلے
 ایسا خلاق ہے کہ وہ سرکار میں نہ آئے
 جو حقیقت تھی یوں مستند ہو گئی
 اس کے لئے کہ وہ سب سے پہلے
 تو قسم شہر کی اُٹلے ہو گئی
 جو نریش نے مقبول سرور صحت میں لے لی
 رب کے ہاں سے بھی وہ مسترد ہو گئی
 میری سوز محشر میں پوش نی چلی
 فقرہ "الْبَهَائِثُ الْمُنْدَرَّةُ" ہو گئی
 اس کی یہ سرکار میں نہ آئے کی مناسبت
 معذرت ہو یہ سب کچھ

یہ تو تین و تھیں سرکار صحت میں لے لی
 لازماً سب اس کی خود ہو گئی
 خالق و مالک و رب کو زمین کی
 اس کو سب سے پہلے دیکھا ہے
 وہ کلمات میں وہ سب سے پہلے
 وہ کلی غنچہ سرسبز ہو گئی
 میں میری دیکھا ہے میں دیکھا ہے
 حشر آیا تو پھر اس کی ہمد ہو گئی
 خدمتِ نعت میرا مقدر بنی
 مجھ پہ کرم سرور صحت میں لے لی
 جب بھی مجھ کو مانگا میں اس کے لئے دیا
 یوں مرثیہ طلب اور رسد ہو گئی

☆☆☆☆☆

نہایت

پُر تو پوری حسرتیں محو نہ کیا ہو گئیں
 نہ تھیں یہ دن یہ رات یہ رونا و ریز
 نہ تھیں یہ صبح یہ شام یہ سہ پہر و شام
 جتنی ناراضا نکالیں تھیں وہ بیٹا و بیٹا
 یہ راتیں یہ دن یہ صبح یہ شام
 حوریں تک محشر کے دن کو تو تھیں وہ
 انتہا ہے سلف و اکرام خدا کے پاس
 نہیں شہری و دیہاتی میں سب مریا و مریا
 سر دہان کو سوار ہوئے تھے ان شہادت ناما
 نہیں کوئی بھی نہ دیکھا نہ دیکھا وہ
 اب یہ سوار و اسیر تھے ان کی قیمت ان کی
 وہ ان میں تھیں مری بیٹا و بیٹا
 ۶۔ سامنہ تھا ہمارا اندر سے یہ صبح کا
 یاقین و غمت ان مقل تھیں یہاں وہ

ماں آہ بونہی شہر حیدر کبریا
 نہ تھیں یہ صبح یہ شام یہ سہ پہر و شام
 وہ ان میں تھیں نہایت پاس میں محو
 کاوشیں وہ ٹکیوں میں اک خائفہ ہو گئیں

☆☆☆☆☆

نیت

جو کوئی خواہش مال و مہال و سیم کرتا ہے
 تو اس کو خداوند تعالیٰ سے کہتا ہے
 اے میرے رب! میں تجھ سے یہ بات مانگتا ہوں
 کہ تیرا فضل و کرم سے میری زندگی بھر
 وہ محبوب خدا جو رحمتِ عالمیں ظہر
 خدا سے طلب کرنے والے ہر آدمی کا پ
 سر زمانے کے مُسلم رہنماؤں پر نظر ڈالو
 و آقا ﷺ سے واپس لائی تھی
 خدائے پاک کی وحدانیت کو وہ سمجھتا ہے
 اے میرے رب! میں تجھ سے جو تیری رحمت سے
 کراتا ہے خدایا! وہ زمانے سے بہت عزت
 وہ جو تیری ترے محبوب نبی ﷺ کی تعلیم کرتا ہے
 "ایمان" سے خدا سے حق سے ادا کو کرنا
 نگاہِ دل میں جو خوش بخت جذبہ "سیم" کرتا ہے

نیت

جو سدا کوئیں صلاحیتوں کی طاعت نہیں کرتا
 اللہ سے وہ شخص محبت نہیں کرتا
 جو سدا سدا کے لئے دنیا کی باتوں پر نہیں سمجھتا
 اے میرے رب! میں تجھ سے یہ بات مانگتا ہوں
 کہ تیرا فضل و کرم سے میری زندگی بھر
 وہ کسی اور کی چاہت میں نہیں کرتا
 معراج میں کی یا وہ قیامت میں کرے گا
 بس اس کی سو رب کبھی جوت نہیں کرتا
 خدا سے کوئی نہ مانگے نہ عزت بھی نہ
 حشر ہی ﷺ سے جانے کی نیت نہیں کرتا
 وہ خود نہیں عاملِ احکامِ حرمین
 جو عیس و نادر پہ شفقت نہیں کرتا
 محمود وہ ہے شقیبِ خاق کا مخالف
 جو شخص کہ سرکارِ ﷺ کی مدد نہیں کرتا

نہایت

نی نہایت تھی۔ اس وقت وہ بے وفائی سے بھرپور تھی۔
 وہ بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں،
 بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں، بکریاں،

ہوا، خدایا، ہو، ناسازگاریاں، گھبریں
 مجھے نکالیں گے، قاتل، قاتل، قاتل، قاتل، قاتل، قاتل،
 مجھے، مجھے، مجھے، مجھے، مجھے، مجھے،
 وہ خوش نصیب ہیں، انہی کوں میں، اس کو
 میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور،
 مہربان ہو، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور، میرے حضور،
 خدائے پاپ کی طاعت گزاریاں، مجھے ہیں
 وہ جن کے گرد ہو، وہ درود سرور، درود سرور، درود سرور، درود سرور، درود سرور، درود سرور،
 نہیں، نہانے کی سب خوش، حصاروں، گھبریں
 عید، فکر سے محو، تو، نکل، نکل، نکل، نکل، نکل، نکل،
 نی، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،

نہایت

حضور، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 ہیں، میرے جواب سے، واقف، خیر سے، واقف
 ہماری، واقفیت، جتنی ہے، شنید سے ہے
 صبر، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 مقدم، مانس، پاپ، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 وہ ہو گیا ہے، طلوع، ہلال سے، واقف
 مانتے، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 ہوئے، وہ رب، جہاں کے، جدل سے، واقف
 بی، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 نہیں، ہیں، اپنی، کیا، وجہ، زول سے، واقف
 کوئی، بھی، لمحہ، نہیں، میرا، ان سے، پوشیدہ
 نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت، نہایت،
 ہری، محبت، طیبہ، کو، جانتے، ہیں، جو، ہیں
 مباح، و شب، سے، ہرے، ہا، دوسرا سے، واقف

نہایت

وہاں درہن صبح کے پہلے شمس و قمر کی آبرو
 قائم ہوئی ہے اس طرح شام و سحر کی آبرو
 آب جو وی نکا کو دیر دیر نور نے
 روز و نشور تک پرمی میرے گھر کی آبرو
 اب سے رات پانچ بجے کی گلی کا آخری حصہ
 رات پانچ بجے تک تب سے قمر کی آبرو
 علم ندنی آپ دیکھ کر فرمیں اور پھر فرمیں یہ
 میرے تصور صبح کے پہلے سے پرمی میرے گھر کی آبرو
 پھر رات پانچ بجے تک میں فرمیں کیا پرمی میں
 اور بھی پرمی فوں ہوئی سوئے شجر کی آبرو
 مجھ کو تو باریا ہوں دی میں در حضور صبح کے پہلے
 رات پانچ بجے سے رات پانچ بجے تک میں فرمیں
 جو تو پانچ بجے سے رات پانچ بجے تک میں فرمیں
 رات پانچ بجے سے رات پانچ بجے تک میں فرمیں

وہاں درہن صبح کے پہلے شمس و قمر کی آبرو
 قائم ہوئی ہے اس طرح شام و سحر کی آبرو
 آب جو وی نکا کو دیر دیر نور نے
 روز و نشور تک پرمی میرے گھر کی آبرو
 اب سے رات پانچ بجے کی گلی کا آخری حصہ
 رات پانچ بجے تک تب سے قمر کی آبرو
 علم ندنی آپ دیکھ کر فرمیں اور پھر فرمیں یہ
 میرے تصور صبح کے پہلے سے پرمی میرے گھر کی آبرو

☆☆☆☆

نہایت

مات مرگ یہی ہوئی ہے کہ پر مال رست
 لر معصیت پر اپنی ہم افعال کرتے
 نہ چاہتے کہ فردا ہو تاناک اپنا
 دل ہی چاہتا ہے کہ دل دہنی دہاں آتے
 مدد مانگتے ہیں ہر کسی کی مدد سے
 سات پڑ پڑ ہوں وہ نہ مان رست
 توفیق تم دینا دے رہی ہو ہر
 وہ نہ دیتی ہو شے تم سے ہر تم بھی وال کرتے
 نہ کہ تم ہی ہو شے تم سے ہر تم سے شہ
 تم سے ہر شے ہر شے ہر شے نہیں رست
 ہر معصی ہوئی ہوئی ہے پڑتے ہر شہ خاں
 تم سے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے رست
 مات مرگ وہ ہوئی ہوئی ہے ہر شے ہر شے پڑتے
 ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے رست

نہ چاہتے کہ خالق منتا تمہاری عرصیں
 دیکھ میں جاتے جا کر اظہار حال کرتے
 آتے آتے دل میں میرے روبرو ہوتے ہو
 نازک سا آئینہ تھا کچھ دیکھ بھان کرتے

نہایت

قصر دسائیں بات و دل تھا میں سے رہا
 "حسن پہ حسن رخ پہ رخ جلوہ پہ جلوہ ہو بہو"
 مقلد اس بات میں یہ ہے کہ "مختار جہانگیر" جو
 "نہایت حسن رخ پہ رخ جلوہ پہ جلوہ ہو بہو"
 لفظ و جملوں میں با ادب، کلک خلوص سے کہتا
 ہے کہ "مختار جہانگیر" نے "حسن رخ" کی نسبت
 "حسن رخ" پر تک تمغیں قسمت کر رہا ہے کہ
 "مختار" نے اس طرف نظر نہ کیا کہ "حسن رخ" کا
 "حسن رخ" کی پیار کی نظر تھیری تو صرف آپ "مختار جہانگیر" کو
 تھے ہیں آپ دشمن ایسے ہیں آپ خود
 ہیں تو گناہ گار ہوں پھر بھی عزیزاں دیکھ لو
 نعمت سے دفتر برقرار نعمت سے قائم آبرو
 یہ بھی طفیل مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ پوری کہ گہریا
 دامن بطبع پاک ہے آخری میری آرزو

☆☆☆☆☆

نہایت

موائے نعمت کئے علم و خبر سے کیا مانگوں
 نہیں اور جان سے دل سے فکر سے کیا مانگوں
 شب دیدہ نے جو نور را کیا مجھ کو
 آج میں ہے میں نے کیا مانگوں
 "مختار جہانگیر" نے "حسن رخ" کی نسبت
 "حسن رخ" پر تک تمغیں قسمت کر رہا ہے کہ
 "مختار" نے اس طرف نظر نہ کیا کہ "حسن رخ" کا
 "حسن رخ" کی پیار کی نظر تھیری تو صرف آپ "مختار جہانگیر" کو
 تھے ہیں آپ دشمن ایسے ہیں آپ خود
 ہیں تو گناہ گار ہوں پھر بھی عزیزاں دیکھ لو
 نعمت سے دفتر برقرار نعمت سے قائم آبرو
 یہ بھی طفیل مصطفیٰ رحمۃ اللہ علیہ پوری کہ گہریا
 دامن بطبع پاک ہے آخری میری آرزو

☆☆☆☆☆

نہایت

۱۔ اپنے جذبات و محبت کو اُبھارو یارو!
 ہاں رہا رہا ہے ~~میں نے~~ سے ناتان پہ دریا یارو!
 ہر اُتار اُن سے توڑے سے کس کی تم ہو
 ہر نصیحت میں بھیج ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ و پارو یارو!
 رُکے سر پہ دو عالم ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ ہاں تھوڑا بندھو
 زنجیرِ تقدیر کو ہاں طرح نکھارو یارو!
 تو ہر بات احادیثِ پیہر ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ میں ہیں
 زندگی اپنی اُسی طور گزارو یارو!
 یہ درجے کی بندی تمہیں حق سے مل جاے
 دشمنِ دینِ پیہر ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ کو جو ہرز یارو!
 اپنے گھر بار کو اودار کو اپنی جاں کو
 دھڑ ماسوس ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ کے یہ ہرز یارو!
 فکر ہو باطلِ تحمید و نفوت ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~
 عرض اتنی سے سنو شعرِ نکارو یارو!

رحم آ جائے کہیں اُن کے خدا کو تم پر
 ہاں ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ میں ہوں ہاتھ پہنچا دو
 دُک شہرِ پیہر ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ میں ~~میں نے~~ دو مجھ و
 ہو گا احسانِ حمدا ہرے پیارو یارو!
 پاؤں کے بدلے میں خالق کی نگاہِ رحمت
 رہوں الفت ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ میں ~~میں نے~~ یارو!
 کیوں نہ محوِ تمہیں جان سے پیار جائے
 اُن ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ میں ~~میں نے~~ سے ~~میں نے~~ یارو!

☆☆☆☆☆

نہایت

طیب میں سرنگوں جو ہوا سرفراز ہے
 ان سرگندگوں کا یہی امتیاز ہے
 میں جب مڑوں ہفتج میں تدفین ہو ہری
 بس اک ایسی دعا پہ مرا ارتکاز ہے
 دربار مصطفیٰ ﷺ پہ جو ماضی حق یہ
 تو پہ کا اُس کے واسطے دروازہ باز ہے
 وصال سے سرور عالم ﷺ کا ہاتھ یوں
 لٹکا ہوا نہ ہو گا کبھی یہ وہ راز ہے
 ورنہ کوئی ٹھکانا نہ تھا اس غریب کا
 سستی سے مصطفیٰ ﷺ کی یہ ماضی دواز ہے
 میں تو سمجھتا ہوں کہ جنت سے یہ لازمی
 شرع ہے وہی نبی ﷺ کا حودہ است طرب
 "قا دہلک فی السجود" ہمیں پچائیے۔ اپنے حواس پر
 قاضی نذر پہ کی طرف دھن و آہ سے

تا مرگ مجھ سے مدح رسول کریم ﷺ
 مالک! یہ تمھ سے ہے دعا تو کارساز ہے
 پڑھتے ہیں وہ درود نبی ﷺ پر صبا و شب
 جو اہل عشق ہیں یہی اُن کی نمد ہے
 غیر نبی ﷺ سے میری ہمت نہیں
 محمود اس خصوصیت پہ مجھ کو ناز ہے

☆☆☆☆☆

نہایت

درا علم میری خبر ہر گنبد چیمبر کا شاداب و سرسبز
 غنیمت کا حسن بھر بزم گنبد ہے ادب کمال نظر بزم گنبد
 و شاد بیاں میں نظر آئے تھے کہ اگر بزم گنبد
 نہ پائے گا شام کو زندگی میں جو دیکھے گا وقع سر بزم گنبد
 قرآن و باب تبار مقدس ہمارے مذاق سر بزم گنبد
 ہے لب خلد خوش شاداب دکا ہے شاد نظر بزم گنبد
 چشمہ عرش عظیم سے نکلتا ہے پیرا عقیقہ سے سر بزم گنبد
 ہمارے نظر سے وقتوں میں تیرے جھکا ہے ترے نام اس بزم گنبد
 شاداب و سرسبز پہ چاہیں وہی کہ سے کشش کی خبر بزم گنبد

مرا ہو جو محو ہر سال مجھ کو
 دکھائیں شہ بحر و بر بزم گنبد

☆☆☆☆☆

نہایت

کھرب کا تھا یہ سرور حسن و جمال کی کلی
 ماننے پہ جہاں کی خاک کلی
 رہا وہ جس کا ہے قوی ہیں
 بزم گنبد میں
 بستان مدینہ دیکھا ہے
 کھل اٹھی ہے میرے دل کی کلی
 و سرور کا ہے سرور کا
 ہر آنی بلا اُس سر سے کلی
 جو شمع ہے ہر آنی
 ہر آنی خالق کا
 میں اب بھی خد سے تھر کو چل
 تو روح میری حیدر کو چلی
 نہاں ہے پوری کی
 دوسری ہر آنی

نہایت

اپنی طرف کو موڑا ہے رخ کارساز کا
 یہ کام ہے غصہ جھڑپ سے فہم طراز کا
 نثار نئے دھار کی شب سے شب تر
 رخ ناز کی طرف کو رہا بے نیاز کا
 سر میں سرف سقا و دل و دھڑکن سے
 اندیشہ ہی نہیں تھا کوئی شمع رور کا
 میں نہ کہہ رہا تھا مگر نعت گو رہا
 انداز ایک یہ بھی رہا امتیاز کا
 مجھ پکر پکر کا تو دن بے غر وہاں
 تم غنڈہ تو دیکھنا مدحت طراز کا
 سقا و دل و دھڑکن سے در کی منت نظر تو اندھ بھی
 پائے گا سر جھکا ہوا ہر سرفراز کا
 سرکار جھڑپ ہم کو بجے قناعت کا پھر سے دہن
 ہے غنڈہ جہاں میں بہت حرص و آرز کا
 چونکھت ہو اس کو گئی سرکار حد و تراز کا
 محمود تھا مجسمہ سوز و گداز کا
 ہر جگہ سے

نہایت

کسی مجبور طیبہ کی جو کوئی داستان سن
 فکھ اُس میں بکا و تہ و فریا و فغان سن
 جیہر حلق ٹوٹا پستہ اور بدن غور کرتے ہیں
 بولی یہاں یہی اس سے کہیں سن
 اسے رہا نہ رہا نہ دانت و دین بھائی
 جو بولی شاموں پرست مری یا پھر پہا سن
 نئی ناز و سب سے پہ چٹائی توشن سن
 جو کہتا کہتا ہیں کہتا جو سن کتہ دہن سن
 زارش جو رہاں اس سے رہنا پیش خدمت میں
 جو بے حرص میں رہا نہ رہا نہ دھڑکن سے نہا سن
 مقام معنی دہان نہ رہا نہ تفرہ بولی کہتا
 مازم وہ میدان مجھ سے بھری گاہاں سن
 کہاں لاہور میں محمود کی اتنی سحر خیزی
 دینے میں سن جب تجھ کی اس سن

ہوتے ہی ۲۰۰ کی تعداد مغرب کے بعد سیدھا چلے گئے۔ یہی مکمل ہوئی۔ یہ وقت اس واقعے کے
تقریباً ہے۔

3- یہی اٹلی کی مکمل یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

4- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

5- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

6- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

7- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

8- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

9- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔

10- یہ وقت کے ہاں ہوئی جس میں ہاں اور اٹلی کے ہاں مکمل ہوئی۔



شاہ نعیم

راجا رشید محمود

تحقیق: محققان

پیشہ: محققان

پیشہ: محققان

☆ اوت کے حوالے سے شاعر نعت راجا رشید محمود کا کام مختلف جہتوں سے
واقع ہے لیکن ان کے پہلے 18 نعتیں محمود اپنے نعت کا علمی و تحقیقی جائزہ نامور
محقق ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے کیا ہے۔

☆ انھوں نے "مضامین و موضوعات" کے حوالے سے ۶ اور "زبان و
دیان" کے لحاظ سے ۴۹ مضامین کے تحت شاعر نعت کے فکر و فن پر قلم اٹھایا
ہے۔ کتاب تحقیق و تنقید کا شاہکار ہے۔

☆ جہاز نظر سرورق "مشہور جلد" سید کا شعر اور دید و زیب طہمت کے
ساتھ 536 صفحات کی اس کتاب کی قیمت صرف 200 روپے ہے۔

الحلیل پبلشرز - اردو بازار لاہور